

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
23	19:30	Principal	ARUITEMO, ARUITEMO / STILL WALKING de Hirokazu Kore-Eda, Japón (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	114 m.
24	9:00	Kursaal, 1	ARUITEMO, ARUITEMO / STILL WALKING de Hirokazu Kore-Eda, Japón v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	114 m.
24	22:00	Kursaal, 1	ARUITEMO, ARUITEMO / STILL WALKING de Hirokazu Kore-Eda, Japón v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	114 m.
25	23:30	Teatro Victoria Eugenia	ARUITEMO, ARUITEMO / STILL WALKING de Hirokazu Kore-Eda, Japón	114 m.
26	23:00	Antiguo Berri, 2	ARUITEMO, ARUITEMO / STILL WALKING de Hirokazu Kore-Eda, Japón	114 m.
18	19:30	Principal	ASBE DU-PA / TWO-LEGGED HORSE, El caballo de dos patas de Samira Makhmalbaf, Irán - Francia (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	101 m.
19	9:00	Kursaal, 1	ASBE DU-PA / TWO-LEGGED HORSE, El caballo de dos patas de Samira Makhmalbaf, Irán - Francia v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	101 m.
19	22:30	Kursaal, 1	ASBE DU-PA / TWO-LEGGED HORSE, El caballo de dos patas de Samira Makhmalbaf, Irán - Francia v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	101 m.
20	23:00	Teatro Victoria Eugenia	ASBE DU-PA / TWO-LEGGED HORSE, El caballo de dos patas de Samira Makhmalbaf, Irán - Francia	101 m.
21	23:00	Antiguo Berri, 2	ASBE DU-PA / TWO-LEGGED HORSE, El caballo de dos patas de Samira Makhmalbaf, Irán - Francia	101 m.
26	9:30	Teatro Victoria Eugenia	BI MONG / DREAM de Kim Ki-duk, Corea del Sur v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	93 m.
26	12:00	Kursaal, 1	BI MONG / DREAM de Kim Ki-duk, Corea del Sur v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	93 m.
26	19:00	Kursaal, 1	BI MONG / DREAM de Kim Ki-duk, Corea del Sur v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	93 m.
27	16:00	Teatro Victoria Eugenia	BI MONG / DREAM de Kim Ki-duk, Corea del Sur	93 m.
24	19:00	Principal	CAMINO de Javier Fesser, España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	143 m.

25	9:00	Kursaal, 1	CAMINO de Javier Fesser, España	143 m.
25	22:00	Kursaal, 1	CAMINO de Javier Fesser, España	143 m.
26	23:00	Teatro Victoria Eugenia	CAMINO de Javier Fesser, España	143 m.
27	22:30	Antiguo Berri, 2	CAMINO de Javier Fesser, España	143 m.
19	19:30	Principal	DEN DU FRYGTER / FEAR ME NOT de Kristian Levring, Dinamarca (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	95 m.
20	9:00	Kursaal, 1	DEN DU FRYGTER / FEAR ME NOT de Kristian Levring, Dinamarca v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	95 m.
20	20:30	Kursaal, 1	DEN DU FRYGTER / FEAR ME NOT de Kristian Levring, Dinamarca v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	95 m.
21	18:15	Teatro Victoria Eugenia	DEN DU FRYGTER / FEAR ME NOT de Kristian Levring, Dinamarca	95 m.
22	20:30	Antiguo Berri, 2	DEN DU FRYGTER / FEAR ME NOT de Kristian Levring, Dinamarca	95 m.
24	9:30	Teatro Victoria Eugenia	EID MILAD LAILA / LAILA'S BIRTHDAY de Rashid Masharawi, Túnez - Palestina - Holanda v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	71 m.
24	12:00	Kursaal, 1	EID MILAD LAILA / LAILA'S BIRTHDAY de Rashid Masharawi, Túnez - Palestina - Holanda v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	71 m.
24	19:00	Kursaal, 1	EID MILAD LAILA / LAILA'S BIRTHDAY de Rashid Masharawi, Túnez - Palestina - Holanda v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	71 m.
25	16:00	Teatro Victoria Eugenia	EID MILAD LAILA / LAILA'S BIRTHDAY de Rashid Masharawi, Túnez - Palestina - Holanda	71 m.
26	22:30	Príncipe, 9	EID MILAD LAILA / LAILA'S BIRTHDAY de Rashid Masharawi, Túnez - Palestina - Holanda	71 m.
25	19:30	Principal	EL NIDO VACÍO de Daniel Burman, Argentina - España - Francia (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	92 m.
26	9:00	Kursaal, 1	EL NIDO VACÍO de Daniel Burman, Argentina - España - Francia	92 m.
26	22:00	Kursaal, 1	EL NIDO VACÍO de Daniel Burman, Argentina - España - Francia	92 m.
27	18:15	Teatro Victoria Eugenia	EL NIDO VACÍO de Daniel Burman, Argentina - España - Francia	92 m.
21	19:30	Principal	EL PATIO DE MI CÁRCEL de Belén Macías, España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	99 m.
Nuevos Directores				
22	9:00	Kursaal, 1	EL PATIO DE MI CÁRCEL de Belén Macías, España	99 m.
Nuevos Directores				

22	22:00	Kursaal, 1	EL PATIO DE MI CÁRCEL de Belén Macías, España	99 m.
			Nuevos Directores	
23	23:00	Teatro Victoria Eugenia	EL PATIO DE MI CÁRCEL de Belén Macías, España	99 m.
			Nuevos Directores	
24	23:00	Antiguo Berri, 2	EL PATIO DE MI CÁRCEL de Belén Macías, España	99 m.
			Nuevos Directores	
20	9:30	Teatro Victoria Eugenia	FROZEN RIVER de Courtney Hunt, EEUU	97 m.
			Nuevos Directores	
20	12:00	Kursaal, 1	FROZEN RIVER de Courtney Hunt, EEUU	97 m.
			Nuevos Directores	
20	18:00	Kursaal, 1	FROZEN RIVER de Courtney Hunt, EEUU	97 m.
			Nuevos Directores	
21	16:00	Teatro Victoria Eugenia	FROZEN RIVER de Courtney Hunt, EEUU	97 m.
			Nuevos Directores	
22	16:00	Antiguo Berri, 2	FROZEN RIVER de Courtney Hunt, EEUU	97 m.
			Nuevos Directores	
20	19:30	Principal	GENOVA de Michael Winterbottom, Gran Bretaña (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	90 m.
21	9:00	Kursaal, 1	GENOVA de Michael Winterbottom, Gran Bretaña	90 m.
21	22:00	Kursaal, 1	GENOVA, Genova de Michael Winterbottom, Gran Bretaña v.o. subtítulos en castellano	90 m.
22	23:00	Teatro Victoria Eugenia	GENOVA de Michael Winterbottom, Gran Bretaña	90 m.
23	23:00	Antiguo Berri, 2	GENOVA de Michael Winterbottom, Gran Bretaña	90 m.
21	9:30	Teatro Victoria Eugenia	LA BELLE PERSONNE de Christophe Honoré, Francia v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	88 m.
21	12:00	Kursaal, 1	LA BELLE PERSONNE de Christophe Honoré, Francia v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	88 m.
21	19:00	Kursaal, 1	LA BELLE PERSONNE de Christophe Honoré, Francia v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	88 m.
22	18:15	Teatro Victoria Eugenia	LA BELLE PERSONNE de Christophe Honoré, Francia	88 m.
23	16:00	Antiguo Berri, 2	LA BELLE PERSONNE de Christophe Honoré, Francia	88 m.

23	9:30	Teatro Victoria Eugenia	LOUISE-MICHEL de Benoît Delépine, Gustave Kervern, Francia v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	94 m.
23	12:00	Kursaal, 1	LOUISE-MICHEL de Benoît Delépine, Gustave Kervern, Francia v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	94 m.
23	19:00	Kursaal, 1	LOUISE-MICHEL de Benoît Delépine, Gustave Kervern, Francia v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	94 m.
24	16:00	Teatro Victoria Eugenia	LOUISE-MICHEL de Benoît Delépine, Gustave Kervern, Francia	94 m.
25	16:00	Antiguo Berri, 2	LOUISE-MICHEL de Benoît Delépine, Gustave Kervern, Francia	94 m.
25	9:30	Teatro Victoria Eugenia	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR de Léa Pool, Canadá v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	99 m.
25	12:00	Kursaal, 1	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR de Léa Pool, Canadá v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	99 m.
25	19:00	Kursaal, 1	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR de Léa Pool, Canadá v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	99 m.
26	16:00	Teatro Victoria Eugenia	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR de Léa Pool, Canadá	99 m.
27	17:00	Antiguo Berri, 2	MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR de Léa Pool, Canadá	99 m.
22	9:00	Teatro Victoria Eugenia	PANDORANIN KUTUSU / PANDORA'S BOX de Yesim Ustaoglu, Turquía - Francia - Alemania - Bélgica v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	112 m.
22	12:00	Kursaal, 1	PANDORANIN KUTUSU / PANDORA'S BOX de Yesim Ustaoglu, Turquía - Francia - Alemania - Bélgica v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	112 m.
22	19:00	Kursaal, 1	PANDORANIN KUTUSU / PANDORA'S BOX de Yesim Ustaoglu, Turquía - Francia - Alemania - Bélgica v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	112 m.
23	16:00	Teatro Victoria Eugenia	PANDORANIN KUTUSU / PANDORA'S BOX de Yesim Ustaoglu, Turquía - Francia - Alemania - Bélgica	112 m.
24	16:00	Antiguo Berri, 2	PANDORANIN KUTUSU / PANDORA'S BOX de Yesim Ustaoglu, Turquía - Francia - Alemania - Bélgica	112 m.
19	9:30	Teatro Victoria Eugenia	THE BOY IN THE STRIPED PYJAMAS, El niño con el pijama de rayas de Mark Herman, Gran Bretaña - EEUU Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	95 m.
19	12:00	Kursaal, 1	THE BOY IN THE STRIPED PYJAMAS, El niño con el pijama de rayas de Mark Herman, Gran Bretaña - EEUU Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	95 m.
19	19:00	Kursaal, 1	THE BOY IN THE STRIPED PYJAMAS, El niño con el pijama de rayas de Mark Herman, Gran Bretaña - EEUU Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	95 m.

20	16:00	Teatro Victoria Eugenia	THE BOY IN THE STRIPED PYJAMAS, El niño con el pijama de rayas de Mark Herman, Gran Bretaña - EEUU Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	95 m.
21	16:00	Antiguo Berri, 2	THE BOY IN THE STRIPED PYJAMAS, El niño con el pijama de rayas de Mark Herman, Gran Bretaña - EEUU Película fuera de concurso	95 m.
26	19:30	Principal	THE BROTHERS BLOOM de Rian Johnson, EEUU (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) Película fuera de concurso.	109 m.
27	9:00	Kursaal, 1	THE BROTHERS BLOOM de Rian Johnson, EEUU Película fuera de concurso. - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	109 m.
27	21:00	Kursaal, 1	THE BROTHERS BLOOM de Rian Johnson, EEUU Clausura - Película fuera de concurso. - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	109 m.
27	22:30	Velódromo	THE BROTHERS BLOOM de Rian Johnson, EEUU Película fuera de concurso. Clausura Sección Oficial	109 m.
18	11:00	Kursaal, 1	THE OTHER MAN de Richard Eyre, Gran Bretaña Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	90 m.
18	20:00	Kursaal, 1	THE OTHER MAN de Richard Eyre, Gran Bretaña Inauguración - Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	90 m.
19	16:00	Teatro Victoria Eugenia	THE OTHER MAN de Richard Eyre, Gran Bretaña Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	90 m.
19	23:00	Teatro Victoria Eugenia	THE OTHER MAN de Richard Eyre, Gran Bretaña Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	90 m.
20	23:00	Antiguo Berri, 2	THE OTHER MAN de Richard Eyre, Gran Bretaña Película fuera de concurso	90 m.
22	19:30	Principal	TIRO EN LA CABEZA de Jaime Rosales, España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	85 m.
23	9:00	Kursaal, 1	TIRO EN LA CABEZA de Jaime Rosales, España	85 m.
23	22:00	Kursaal, 1	TIRO EN LA CABEZA de Jaime Rosales, España	85 m.
24	23:00	Teatro Victoria Eugenia	TIRO EN LA CABEZA de Jaime Rosales, España	85 m.
25	23:00	Antiguo Berri, 2	TIRO EN LA CABEZA de Jaime Rosales, España	85 m.
20	15:00	Kursaal, 1	TROPIC THUNDER, Tropic Thunder, una guerra muy perra de Ben Stiller, EEUU Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	107 m.
20	23:00	Kursaal, 1	TROPIC THUNDER, Tropic Thunder, una guerra muy perra de Ben Stiller, EEUU Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en euskara	107 m.

21	23:00	Teatro Victoria Eugenia	TROPIC THUNDER, Tropic Thunder, una guerra muy perra de Ben Stiller, EEUU Película fuera de concurso	107 m.
22	23:00	Antiguo Berri, 2	TROPIC THUNDER, Tropic Thunder, una guerra muy perra de Ben Stiller, EEUU Película fuera de concurso	107 m.

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
27	23:00	Teatro Victoria Eugenia	PROYECCIÓN PELÍCULA GANADORA DE LA CONCHA DE ORO	
27	21:30	Kursaal, 2	PROYECCIÓN PELÍCULA GANADORA DEL PREMIO ALTADIS - NUEVOS DIRECTORES	
27	19:00	Kursaal, 2	PROYECCIÓN PELÍCULA GANADORA DEL PREMIO DE LA JUVENTUD	
27	16:30	Kursaal, 2	PROYECCIÓN PELÍCULA GANADORA DEL PREMIO HORIZONTES	
27	24:00	Kursaal, 2	PROYECCIÓN PELÍCULA GANADORA DEL PREMIO TCM DEL PÚBLICO	
27	20:30	Teatro Victoria Eugenia	PROYECCIÓN PELÍCULA GANADORA DEL PREMIO TCM DEL PÚBLICO PELICULA EUROPEA	

*Perlak*      **Perlas**

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
20	18:15	Teatro Victoria Eugenia	AVAZE GONJESHK-HA / THE SONG OF SPARROWS de Majid Majidi, Irán Sesión de votación para el Premio - v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	96 m.
21	12:00	Teatro Victoria Eugenia	AVAZE GONJESHK-HA / THE SONG OF SPARROWS de Majid Majidi, Irán (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	96 m.
21	21:30	Kursaal, 2	AVAZE GONJESHK-HA / THE SONG OF SPARROWS de Majid Majidi, Irán v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	96 m.
22	16:30	Principe, 6	AVAZE GONJESHK-HA / THE SONG OF SPARROWS de Majid Majidi, Irán v.o. subtítulos electrónicos en euskara	96 m.
23	20:30	Principe, 7	AVAZE GONJESHK-HA / THE SONG OF SPARROWS de Majid Majidi, Irán v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	96 m.
25	16:30	Antiguo Berri, 8	AVAZE GONJESHK-HA / THE SONG OF SPARROWS de Majid Majidi, Irán v.o. subtítulos electrónicos en euskara	96 m.
20	16:30	Principal	BURN AFTER READING, Quemar después de leer de Joel Coen, Ethan Coen, EEUU (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	96 m.
20	20:30	Teatro Victoria Eugenia	BURN AFTER READING, Quemar después de leer de Joel Coen, Ethan Coen, EEUU Sesión de votación para el Premio	96 m.
20	24:00	Kursaal, 2	BURN AFTER READING, Quemar después de leer de Joel Coen, Ethan Coen, EEUU	96 m.
21	22:45	Antiguo Berri, 6	BURN AFTER READING, Quemar después de leer de Joel Coen, Ethan Coen, EEUU	96 m.
22	23:00	Principe, 7	BURN AFTER READING, Quemar después de leer de Joel Coen, Ethan Coen, EEUU	96 m.
23	16:00	Principal	CSNY/DÉJÀ VU de Bernard Shakey, EEUU (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	96 m.
23	20:30	Teatro Victoria Eugenia	CSNY/DÉJÀ VU de Bernard Shakey, EEUU Sesión de votación para el Premio	96 m.
23	24:00	Kursaal, 2	CSNY/DÉJÀ VU de Bernard Shakey, EEUU	96 m.
24	22:45	Antiguo Berri, 6	CSNY/DÉJÀ VU de Bernard Shakey, EEUU	96 m.
25	23:00	Principe, 7	CSNY/DÉJÀ VU de Bernard Shakey, EEUU	96 m.

25	16:00	Principal	ENTRE LES MURS, La clase de Laurent Cantet, Francia (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) o.v. subtitles in Spanish, simultaneous translation into English	124 m.
25	20:30	Teatro Victoria Eugenia	ENTRE LES MURS, La clase de Laurent Cantet, Francia  Sesión de votación para el Premio	124 m.
25	24:00	Kursaal, 2	ENTRE LES MURS, La clase de Laurent Cantet, Francia	124 m.
26	22:30	Antiguo Berri, 6	ENTRE LES MURS, La clase de Laurent Cantet, Francia	124 m.
27	22:45	Príncipe, 7	ENTRE LES MURS, La clase de Laurent Cantet, Francia	124 m.
24	12:00	Teatro Victoria Eugenia	HAPPY-GO-LUCKY, Happy, un cuento sobre la felicidad de Mike Leigh, Gran Bretaña (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	122 m.
24	18:00	Teatro Victoria Eugenia	HAPPY-GO-LUCKY, Happy, un cuento sobre la felicidad de Mike Leigh, Gran Bretaña  Sesión de votación para el Premio	122 m.
24	24:00	Kursaal, 2	HAPPY-GO-LUCKY, Happy, un cuento sobre la felicidad de Mike Leigh, Gran Bretaña	122 m.
25	19:30	Antiguo Berri, 8	HAPPY-GO-LUCKY, Happy, un cuento sobre la felicidad de Mike Leigh, Gran Bretaña v.o. subtítulos electrónicos en euskara	122 m.
25	22:45	Antiguo Berri, 6	HAPPY-GO-LUCKY, Happy, un cuento sobre la felicidad de Mike Leigh, Gran Bretaña	122 m.
26	23:00	Príncipe, 7	HAPPY-GO-LUCKY, Happy, un cuento sobre la felicidad de Mike Leigh, Gran Bretaña	122 m.
27	19:00	Principal	HAPPY-GO-LUCKY, Happy, un cuento sobre la felicidad de Mike Leigh, Gran Bretaña v.o. subtítulos electrónicos en euskara	122 m.
19	9:30	Principal	HIMLENS HJÄRTA / HEAVEN'S HEART de Simon Staho, Suecia - Dinamarca (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) o.v. subtitles in Spanish, simultaneous translation into English	92 m.
19	18:15	Teatro Victoria Eugenia	HIMLENS HJÄRTA / HEAVEN'S HEART de Simon Staho, Suecia - Dinamarca  Sesión de votación para el Premio	92 m.
20	16:00	Antiguo Berri, 2	HIMLENS HJÄRTA / HEAVEN'S HEART de Simon Staho, Suecia - Dinamarca	92 m.
20	21:30	Kursaal, 2	HIMLENS HJÄRTA / HEAVEN'S HEART de Simon Staho, Suecia - Dinamarca	92 m.
21	20:45	Príncipe, 7	HIMLENS HJÄRTA / HEAVEN'S HEART de Simon Staho, Suecia - Dinamarca	92 m.
22	12:00	Teatro Victoria Eugenia	HUNGER de Steve McQueen, Gran Bretaña - Irlanda (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	96 m.
22	16:00	Teatro Victoria Eugenia	HUNGER de Steve McQueen, Gran Bretaña - Irlanda  Sesión de votación para el Premio	96 m.
22	19:00	Kursaal, 2	HUNGER de Steve McQueen, Gran Bretaña - Irlanda  PREMIODELAJUVENTUD	96 m.

23	22:30	Principe, 9	HUNGER de Steve McQueen, Gran Bretaña - Irlanda v.o. subtítulos electrónicos en euskara	96 m.
24	18:15	Principe, 7	HUNGER de Steve McQueen, Gran Bretaña - Irlanda	96 m.
26	22:30	Antiguo Berri, 8	HUNGER de Steve McQueen, Gran Bretaña - Irlanda v.o. subtítulos electrónicos en euskara	96 m.
21	16:30	Principal	L'HEURE D'ÉTÉ, Las horas del verano de Olivier Assayas, Francia (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) o.v. subtitles in Spanish, simultaneous translation into English	103 m.
21	20:30	Teatro Victoria Eugenia	L'HEURE D'ÉTÉ, Las horas del verano de Olivier Assayas, Francia Sesión de votación para el Premio	103 m.
21	24:00	Kursaal, 2	L'HEURE D'ÉTÉ, Las horas del verano de Olivier Assayas, Francia	103 m.
22	22:45	Antiguo Berri, 6	L'HEURE D'ÉTÉ, Las horas del verano de Olivier Assayas, Francia	103 m.
23	23:00	Principe, 7	L'HEURE D'ÉTÉ, Las horas del verano de Olivier Assayas, Francia	103 m.
23	12:00	Teatro Victoria Eugenia	LAKE TAHOE de Fernando Eimbcke, México (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	81 m.
23	18:30	Teatro Victoria Eugenia	LAKE TAHOE de Fernando Eimbcke, México Sesión de votación para el Premio	81 m.
24	16:30	Kursaal, 2	LAKE TAHOE de Fernando Eimbcke, México PREMODELA JUVENTUD	81 m.
24	20:45	Antiguo Berri, 2	LAKE TAHOE de Fernando Eimbcke, México	81 m.
25	20:30	Principe, 7	LAKE TAHOE de Fernando Eimbcke, México	81 m.
19	16:30	Principal	LEMON TREE, Los limoneros de Eran Riklis, Israel - Francia - Alemania (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) o.v. subtitles in Spanish, simultaneous translation into English	106 m.
19	20:30	Teatro Victoria Eugenia	LEMON TREE, Los limoneros de Eran Riklis, Israel - Francia - Alemania Sesión de votación para el Premio	106 m.
19	24:00	Kursaal, 2	LEMON TREE, Los limoneros de Eran Riklis, Israel - Francia - Alemania	106 m.
20	22:45	Antiguo Berri, 6	LEMON TREE, Los limoneros de Eran Riklis, Israel - Francia - Alemania	106 m.
21	23:00	Principe, 7	LEMON TREE, Los limoneros de Eran Riklis, Israel - Francia - Alemania	106 m.
22	16:30	Principal	TOKYO SONATA de Kiyoshi Kurosawa, Japón - Holanda - Hong Kong (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) o.v. subtitles in Spanish, simultaneous translation into English	119 m.

22	20:30	Teatro Victoria Eugenia	TOKYO SONATA de Kiyoshi Kurosawa, Japón - Holanda - Hong Kong Sesión de votación para el Premio	119 m.
22	24:00	Kursaal, 2	TOKYO SONATA de Kiyoshi Kurosawa, Japón - Holanda - Hong Kong	119 m.
23	22:45	Antiguo Berri, 6	TOKYO SONATA de Kiyoshi Kurosawa, Japón - Holanda - Hong Kong	119 m.
24	23:00	Principe, 7	TOKYO SONATA de Kiyoshi Kurosawa, Japón - Holanda - Hong Kong	119 m.
18	15:00	Principal	VICKY CRISTINA BARCELONA de Woody Allen, España - EEUU (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	96 m.
18	21:30	Teatro Victoria Eugenia	VICKY CRISTINA BARCELONA de Woody Allen, España - EEUU Inauguración Zabaltegi - Sesión de votación para el Premio - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	96 m.
18	23:00	Kursaal, 2	VICKY CRISTINA BARCELONA de Woody Allen, España - EEUU	96 m.

## **Zuzendari Berriak      Nuevos Directores**

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
18	17:30	Principal	AMATEURS de Gabriel Velázquez, España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	86 m.
18	20:00	Kursaal, 2	AMATEURS de Gabriel Velázquez, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	86 m.
19	9:30	Kursaal, 2	AMATEURS de Gabriel Velázquez, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano PREMODELAJUVENTUD	86 m.
19	22:00	Principe, 7	AMATEURS de Gabriel Velázquez, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	86 m.
20	18:30	Principe, 7	AMATEURS de Gabriel Velázquez, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	86 m.
26	14:00	Principal	AMOROSA SOLEDAD de Martín Carranza, Victoria Galardi, Argentina (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	85 m.
26	19:00	Kursaal, 2	AMOROSA SOLEDAD de Martín Carranza, Victoria Galardi, Argentina	85 m.
27	12:00	Kursaal, 2	AMOROSA SOLEDAD de Martín Carranza, Victoria Galardi, Argentina PREMODELAJUVENTUD	85 m.
27	20:30	Principe, 7	AMOROSA SOLEDAD de Martín Carranza, Victoria Galardi, Argentina	85 m.

25	14:00	Principal	BA BAI BANG / LETTERS FROM DEATH ROW de Kevin Feng Ke, China - EEUU (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	93 m.
25	21:30	Kursaal, 2	BA BAI BANG / LETTERS FROM DEATH ROW de Kevin Feng Ke, China - EEUU v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	93 m.
26	9:30	Kursaal, 2	BA BAI BANG / LETTERS FROM DEATH ROW de Kevin Feng Ke, China - EEUU v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés PREMODELAJUVENTUD	93 m.
27	16:30	Príncipe, 9	BA BAI BANG / LETTERS FROM DEATH ROW de Kevin Feng Ke, China - EEUU	93 m.
20	14:00	Principal	BLOEDBROEDERS / BLOOD BROTHERS de Arno Dierickx, Holanda (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	96 m.
20	19:00	Kursaal, 2	BLOEDBROEDERS / BLOOD BROTHERS de Arno Dierickx, Holanda v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	96 m.
21	9:30	Kursaal, 2	BLOEDBROEDERS / BLOOD BROTHERS de Arno Dierickx, Holanda v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés PREMODELAJUVENTUD	96 m.
21	20:30	Antiguo Berri, 2	BLOEDBROEDERS / BLOOD BROTHERS de Arno Dierickx, Holanda	96 m.
22	18:30	Príncipe, 7	BLOEDBROEDERS / BLOOD BROTHERS de Arno Dierickx, Holanda	96 m.
23	14:00	Principal	COSAS INSIGNIFICANTES de Andrea Martínez Crowther, México - España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	96 m.
23	21:30	Kursaal, 2	COSAS INSIGNIFICANTES de Andrea Martínez Crowther, México - España	96 m.
24	9:30	Kursaal, 2	COSAS INSIGNIFICANTES de Andrea Martínez Crowther, México - España PREMODELAJUVENTUD	96 m.
24	18:30	Antiguo Berri, 2	COSAS INSIGNIFICANTES de Andrea Martínez Crowther, México - España	96 m.
25	16:30	Príncipe, 7	COSAS INSIGNIFICANTES de Andrea Martínez Crowther, México - España	96 m.
23	12:00	Kursaal, 2	CHICOS NORMALES de Daniel Hernández, España v.o. subtítulos en castellano e inglés PREMODELAJUVENTUD	85 m.
23	22:00	Principal	CHICOS NORMALES de Daniel Hernández, España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano e inglés	85 m.
25	20:00	Príncipe, 9	CHICOS NORMALES de Daniel Hernández, España v.o. subtítulos en castellano e inglés	85 m.
26	16:00	Príncipe, 9	CHICOS NORMALES de Daniel Hernández, España v.o. subtítulos en castellano e inglés	85 m.

22	9:30	Principal	DERRIÈRE MOI de Rafaël Ouellet, Canadá (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	84 m.
22	16:30	Kursaal, 2	DERRIÈRE MOI de Rafaël Ouellet, Canadá v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés PREMODELAJUVENTUD	84 m.
23	20:30	Antiguo Berri, 2	DERRIÈRE MOI de Rafaël Ouellet, Canadá	84 m.
24	16:00	Principe, 7	DERRIÈRE MOI de Rafaël Ouellet, Canadá	84 m.
21	14:00	Principal	EL TRUCO DEL MANCO de Santiago A. Zannou, España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	87 m.
21	19:00	Kursaal, 2	EL TRUCO DEL MANCO de Santiago A. Zannou, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	87 m.
22	9:30	Kursaal, 2	EL TRUCO DEL MANCO de Santiago A. Zannou, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano PREMODELAJUVENTUD	87 m.
22	18:30	Antiguo Berri, 2	EL TRUCO DEL MANCO de Santiago A. Zannou, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	87 m.
23	18:00	Principe, 7	EL TRUCO DEL MANCO de Santiago A. Zannou, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	87 m.
19	12:00	Kursaal, 2	ENTRE OS DEDOS de Tiago Guedes, Frederico Serra, Portugal - Brasil v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés PREMODELAJUVENTUD	100 m.
19	22:00	Principal	ENTRE OS DEDOS de Tiago Guedes, Frederico Serra, Portugal - Brasil (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	100 m.
20	18:00	Antiguo Berri, 2	ENTRE OS DEDOS de Tiago Guedes, Frederico Serra, Portugal - Brasil	100 m.
21	16:00	Principe, 7	ENTRE OS DEDOS de Tiago Guedes, Frederico Serra, Portugal - Brasil	100 m.
25	9:30	Kursaal, 2	LI MI DE CAI XIANG / THE EQUATION OF LOVE AND DEATH de Cao Baoping, China - Hong Kong v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés PREMODELAJUVENTUD	96 m.
26	18:30	Principe, 7	LI MI DE CAI XIANG / THE EQUATION OF LOVE AND DEATH de Cao Baoping, China - Hong Kong	96 m.
26	21:30	Kursaal, 2	LI MI DE CAI XIANG / THE EQUATION OF LOVE AND DEATH de Cao Baoping, China - Hong Kong v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	96 m.
27	9:30	Principal	LI MI DE CAI XIANG / THE EQUATION OF LOVE AND DEATH de Cao Baoping, China - Hong Kong (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	96 m.

27	20:30	Principe, 3	LI MI DE CAI XIANG / THE EQUATION OF LOVE AND DEATH de Cao Baoping, China - Hong Kong	96 m.
20	9:30	Kursaal, 2	PASSION, Pasión de Ryusuke Hamaguchi, Japón  PROYECCIÓN EN VÍDEO - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés PREMODELAJUVENTUD	115 m.
24	14:00	Principal	PASSION, Pasión de Ryusuke Hamaguchi, Japón (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) PROYECCIÓN EN VÍDEO - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	115 m.
24	19:00	Kursaal, 2	PASSION, Pasión de Ryusuke Hamaguchi, Japón  PROYECCIÓN EN VÍDEO - v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	115 m.
25	22:30	Principe, 9	PASSION, Pasión de Ryusuke Hamaguchi, Japón  PROYECCIÓN EN VÍDEO	115 m.
25	9:30	Principal	THE FIRM LAND de Chapour Haghghat, Irán - Francia - India (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	95 m.
25	16:30	Kursaal, 2	THE FIRM LAND de Chapour Haghghat, Irán - Francia - India v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés PREMODELAJUVENTUD	95 m.
26	20:30	Principe, 10	THE FIRM LAND de Chapour Haghghat, Irán - Francia - India	95 m.
27	18:30	Principe, 7	THE FIRM LAND de Chapour Haghghat, Irán - Francia - India	95 m.
20	12:00	Kursaal, 2	THOMAS de Miika Soini, Finlandia v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés PREMODELAJUVENTUD	70 m.
20	22:00	Principal	THOMAS de Miika Soini, Finlandia (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	70 m.
21	18:30	Antiguo Berri, 2	THOMAS de Miika Soini, Finlandia	70 m.
22	16:30	Principe, 7	THOMAS de Miika Soini, Finlandia	70 m.
22	14:00	Principal	UNSPOKEN de Fien Troch, Bélgica - Holanda (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	97 m.
22	21:30	Kursaal, 2	UNSPOKEN de Fien Troch, Bélgica - Holanda v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés	97 m.
23	9:30	Kursaal, 2	UNSPOKEN de Fien Troch, Bélgica - Holanda v.o. subtítulos en castellano y electrónicos en inglés PREMODELAJUVENTUD	97 m.
23	18:30	Antiguo Berri, 2	UNSPOKEN de Fien Troch, Bélgica - Holanda	97 m.

24	20:30	Principe, 3	UNSPOKEN de Fien Troch, Bélgica - Holanda	97 m.
----	-------	-------------	--	-------

## **Bereziak      Especiales**

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
19	12:00	Teatro Victoria Eugenia	ATLANTIS de Digna Sinke, Holanda (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	80 m.
19	21:30	Kursaal, 2	ATLANTIS de Digna Sinke, Holanda v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	80 m.
20	20:00	Principe, 9	ATLANTIS de Digna Sinke, Holanda v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	80 m.
22	17:00	Principe, 9	ER SHI SI CHENG JI / 24 CITY de Jia Zhang Ke, China v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	107 m.
23	16:00	Kursaal, 1	ER SHI SI CHENG JI / 24 CITY de Jia Zhang Ke, China v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	107 m.
24	9:30	Principal	FLORES DE LUNA de Juan Vicente Córdoba, España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	120 m.
24	21:15	Kursaal, 2	FLORES DE LUNA de Juan Vicente Córdoba, España	120 m.
25	18:00	Antiguo Berri, 2	FLORES DE LUNA de Juan Vicente Córdoba, España	120 m.
26	16:00	Principe, 7	FLORES DE LUNA de Juan Vicente Córdoba, España	120 m.
22	17:00	Principe, 9	HE SHANG DE AI QING / CRY ME A RIVER, Llórame un río de Jia Zhang Ke, China - España - Francia PROYECCIÓN EN VÍDEO	19 m.
23	16:00	Kursaal, 1	HE SHANG DE AI QING / CRY ME A RIVER, Llórame un río de Jia Zhang Ke, China - España - Francia PROYECCIÓN EN VÍDEO	19 m.
18	15:30	Teatro Victoria Eugenia	LA FRONTIÈRE DE L'AUBE de Philippe Garrel, Francia	105 m.
19	16:30	Principe, 7	LA FRONTIÈRE DE L'AUBE de Philippe Garrel, Francia	105 m.
24	16:00	Kursaal, 1	NEIL YOUNG TRUNK SHOW: SCENES FROM A CONCERT de Jonathan Demme, EEUU PROYECCIÓN EN VÍDEO	90 m.
25	12:00	Teatro Victoria Eugenia	RACHEL GETTING MARRIED, La boda de Rachel de Jonathan Demme, EEUU (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa)	116 m.
26	18:00	Teatro Victoria Eugenia	RACHEL GETTING MARRIED, La boda de Rachel de Jonathan Demme, EEUU Clausura Zabaltegi	116 m.

26	24:00	Kursaal, 2	RACHEL GETTING MARRIED, La boda de Rachel de Jonathan Demme, EEUU	116 m.
27	18:30	Velódromo	RACHEL GETTING MARRIED, La boda de Rachel de Jonathan Demme, EEUU Clausura Zabaltegi	116 m.
25	16:00	Principal	RETOUR À TULINS-FURES de Gilles Jacob, Francia (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) PROYECCIÓN EN VÍDEO	26 m.
25	20:30	Teatro Victoria Eugenia	RETOUR À TULINS-FURES de Gilles Jacob, Francia PROYECCIÓN EN VÍDEO	26 m.
25	16:00	Principe, 10	YAKUZA EIGA: UNE HISTOIRE SECRÈTE DU CINÉMA JAPONAIS de Yves Montmayeur, Francia	75 m.
26	18:30	Principe, 10	YAKUZA EIGA: UNE HISTOIRE SECRÈTE DU CINÉMA JAPONAIS de Yves Montmayeur, Francia	75 m.

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
19	16:30	Kursaal, 2	ACNÉ de Federico Veiroj, Uruguay - Argentina - México - España v.o. subtítulos en inglés PREMIODELAJUVENTUD	87 m.
20	12:00	Teatro Victoria Eugenia	ACNÉ de Federico Veiroj, Uruguay - Argentina - México - España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	87 m.
20	20:30	Principe, 7	ACNÉ de Federico Veiroj, Uruguay - Argentina - México - España v.o. subtítulos en inglés	87 m.
21	20:30	Antiguo Berri, 6	ACNÉ de Federico Veiroj, Uruguay - Argentina - México - España v.o. subtítulos en inglés	87 m.
25	19:00	Kursaal, 2	CORAZÓN DEL TIEMPO de Alberto Cortés, México v.o. subtítulos en inglés	90 m.
26	16:30	Principal	CORAZÓN DEL TIEMPO de Alberto Cortés, México (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	90 m.
26	21:00	Principe, 7	CORAZÓN DEL TIEMPO de Alberto Cortés, México v.o. subtítulos en inglés	90 m.
27	22:45	Antiguo Berri, 6	CORAZÓN DEL TIEMPO de Alberto Cortés, México v.o. subtítulos en inglés	90 m.
23	9:30	Principal	DIOSES de Josué Méndez, Perú - Argentina - Francia - Alemania (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	91 m.
23	16:30	Kursaal, 2	DIOSES de Josué Méndez, Perú - Argentina - Francia - Alemania v.o. subtítulos en inglés PREMIODELAJUVENTUD	91 m.
24	16:30	Principe, 3	DIOSES de Josué Méndez, Perú - Argentina - Francia - Alemania v.o. subtítulos en inglés	91 m.
25	16:30	Antiguo Berri, 6	DIOSES de Josué Méndez, Perú - Argentina - Francia - Alemania v.o. subtítulos en inglés	91 m.

18	17:00	Kursaal, 2	EL OLVIDO de Heddy Honigmann, Holanda - Alemania Inauguración - v.o. subtítulos en inglés PREMODELAJUVENTUD	93 m.
18	22:00	Principal	EL OLVIDO de Heddy Honigmann, Holanda - Alemania (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	93 m.
19	19:00	Principe, 7	EL OLVIDO de Heddy Honigmann, Holanda - Alemania v.o. subtítulos en inglés	93 m.
20	16:00	Antiguo Berri, 6	EL OLVIDO de Heddy Honigmann, Holanda - Alemania v.o. subtítulos en inglés	93 m.
22	12:00	Kursaal, 2	GASOLINA de Julio Hernández Cordón, Guatemala v.o. subtítulos en inglés PREMODELAJUVENTUD	75 m.
22	22:00	Principal	GASOLINA de Julio Hernández Cordón, Guatemala (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	75 m.
23	16:00	Principe, 7	GASOLINA de Julio Hernández Cordón, Guatemala v.o. subtítulos en inglés	75 m.
24	18:30	Antiguo Berri, 6	GASOLINA de Julio Hernández Cordón, Guatemala v.o. subtítulos en inglés	75 m.
24	12:00	Kursaal, 2	INTIMIDADES DE SHAKESPEARE Y VICTOR HUGO de Yulene Olaizola, México v.o. subtítulos en inglés PREMODELAJUVENTUD	80 m.
24	22:00	Principal	INTIMIDADES DE SHAKESPEARE Y VICTOR HUGO de Yulene Olaizola, México (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	80 m.
25	18:30	Principe, 7	INTIMIDADES DE SHAKESPEARE Y VICTOR HUGO de Yulene Olaizola, México v.o. subtítulos en inglés	80 m.
26	17:00	Antiguo Berri, 2	INTIMIDADES DE SHAKESPEARE Y VICTOR HUGO de Yulene Olaizola, México v.o. subtítulos en inglés	80 m.
19	14:00	Principal	LA RABIA de Albertina Carri, Argentina (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	83 m.
19	19:00	Kursaal, 2	LA RABIA de Albertina Carri, Argentina v.o. subtítulos en inglés	83 m.
20	20:30	Antiguo Berri, 2	LA RABIA de Albertina Carri, Argentina v.o. subtítulos en inglés	83 m.
21	18:30	Principe, 7	LA RABIA de Albertina Carri, Argentina v.o. subtítulos en inglés	83 m.

26	12:00	Kursaal, 2	LA SANGRE BROTA de Pablo Fendrik, Argentina - Francia - Alemania v.o. subtítulos en inglés PREMIODELAJUVENTUD	100 m.
26	22:00	Principal	LA SANGRE BROTA de Pablo Fendrik, Argentina - Francia - Alemania (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	100 m.
27	16:00	Principe, 3	LA SANGRE BROTA de Pablo Fendrik, Argentina - Francia - Alemania v.o. subtítulos en inglés	100 m.
27	22:45	Principe, 3	LA SANGRE BROTA de Pablo Fendrik, Argentina - Francia - Alemania v.o. subtítulos en inglés	100 m.
20	9:30	Principal	LA VIDA LOCA de Christian Poveda, España - Francia - México (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	91 m.
20	16:30	Kursaal, 2	LA VIDA LOCA de Christian Poveda, España - Francia - México v.o. subtítulos en inglés PREMIODELAJUVENTUD	91 m.
21	18:30	Principe, 3	LA VIDA LOCA de Christian Poveda, España - Francia - México v.o. subtítulos en inglés	91 m.
22	18:30	Antiguo Berri, 6	LA VIDA LOCA de Christian Poveda, España - Francia - México v.o. subtítulos en inglés	91 m.
23	19:00	Kursaal, 2	LEONERA de Pablo Trapero, Argentina - Corea del Sur - Brasil v.o. castellano	113 m.
24	20:30	Principe, 7	LEONERA de Pablo Trapero, Argentina - Corea del Sur - Brasil v.o. castellano	113 m.
25	20:30	Antiguo Berri, 2	LEONERA de Pablo Trapero, Argentina - Corea del Sur - Brasil v.o. castellano	113 m.
26	11:30	Teatro Victoria Eugenia	LEONERA de Pablo Trapero, Argentina - Corea del Sur - Brasil (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. castellano	113 m.
26	18:30	Principe, 9	MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO de Tomás Gutiérrez Alea, Cuba - 1968 Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en inglés	97 m.
27	17:00	Principe, 10	MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO de Tomás Gutiérrez Alea, Cuba - 1968 Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en inglés	97 m.
26	9:30	Principal	PARQUE VÍA de Enrique Rivero, México (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	86 m.
26	16:30	Kursaal, 2	PARQUE VÍA de Enrique Rivero, México v.o. subtítulos en inglés PREMIODELAJUVENTUD	86 m.

27	16:00	Principe, 7	PARQUE VÍA de Enrique Rivero, México v.o. subtítulos en inglés	86 m.
27	20:00	Antiguo Berri, 2	PARQUE VÍA de Enrique Rivero, México v.o. subtítulos en inglés	86 m.
21	9:30	Principal	PERRO COME PERRO de Carlos Moreno, Colombia (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	104 m.
21	16:30	Kursaal, 2	PERRO COME PERRO de Carlos Moreno, Colombia v.o. subtítulos en inglés PREMODELA JUVENTUD	104 m.
22	20:30	Principe, 3	PERRO COME PERRO de Carlos Moreno, Colombia v.o. subtítulos en inglés	104 m.
23	20:30	Antiguo Berri, 6	PERRO COME PERRO de Carlos Moreno, Colombia v.o. subtítulos en inglés	104 m.
25	12:00	Kursaal, 2	SLEEP DEALER de Alex Rivera, EEUU - México v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano PREMODELA JUVENTUD	90 m.
25	22:00	Principal	SLEEP DEALER de Alex Rivera, EEUU - México (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	90 m.
26	16:00	Principe, 3	SLEEP DEALER de Alex Rivera, EEUU - México v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	90 m.
27	16:00	Antiguo Berri, 6	SLEEP DEALER de Alex Rivera, EEUU - México v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	90 m.
26	18:30	Principe, 9	TITÓN, DE LA HABANA A GUANTANAMERA de Mirtha Ibarra, España Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en inglés	93 m.
27	17:00	Principe, 10	TITÓN, DE LA HABANA A GUANTANAMERA de Mirtha Ibarra, España Película fuera de concurso - v.o. subtítulos en inglés	93 m.
21	12:00	Kursaal, 2	TONY MANERO de Pablo Larraín, Chile - Brasil v.o. subtítulos en inglés PREMODELA JUVENTUD	98 m.
21	22:00	Principal	TONY MANERO de Pablo Larraín, Chile - Brasil (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés	98 m.
22	20:30	Principe, 7	TONY MANERO de Pablo Larraín, Chile - Brasil v.o. subtítulos en inglés	98 m.
23	18:30	Antiguo Berri, 6	TONY MANERO de Pablo Larraín, Chile - Brasil v.o. subtítulos en inglés	98 m.

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
22	16:30	Antiguo Berri, 8	14 KILÓMETROS de Gerardo Olivares v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	95 m.
23	16:15	Principe, 3	14 KILÓMETROS de Gerardo Olivares v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	95 m.
20	18:30	Principe, 3	3 DÍAS de F. Javier Gutiérrez, España v.o. subtítulos en inglés	93 m.
21	16:00	Antiguo Berri, 6	3 DÍAS de F. Javier Gutiérrez, España v.o. subtítulos en inglés	93 m.
20	16:30	Principe, 6	3:19 de Dany Saadia, España - México v.o. castellano	104 m.
21	18:30	Antiguo Berri, 6	3:19 de Dany Saadia, España - México v.o. castellano	104 m.
26	20:00	Principe, 6	EL BRAU BLAU, El toro azul de Daniel V. Villamediana, España v.o. subtítulos en castellano	63 m.
27	20:30	Antiguo Berri, 6	EL BRAU BLAU, El toro azul de Daniel V. Villamediana, España v.o. subtítulos en castellano	63 m.
22	22:30	Principe, 6	EL CANT DELS OCELLS de Albert Serra, España v.o. subtítulos en castellano	98 m.
23	16:00	Antiguo Berri, 6	EL CANT DELS OCELLS de Albert Serra, España v.o. subtítulos en castellano	98 m.
25	16:30	Principe, 6	EL HOMBRE DE ARENA de José Manuel González-Berbel, España v.o. subtítulos en inglés	100 m.
26	17:00	Antiguo Berri, 6	EL HOMBRE DE ARENA de José Manuel González-Berbel, España v.o. subtítulos en inglés	100 m.
19	19:30	Principe, 9	EL ORFANATO de Juan Antonio Bayona, España v.o. subtítulos en inglés	97 m.

20	20:30	Antiguo Berri, 6	EL ORFANATO de Juan Antonio Bayona, España v.o. subtítulos en inglés	97 m.
23	16:30	Principe, 6	LA MALA de Lilian Rosado, Pedro Pérez Rosado, España - Puerto Rico v.o. subtítulos en inglés	93 m.
24	16:15	Antiguo Berri, 6	LA MALA de Lilian Rosado, Pedro Pérez Rosado, España - Puerto Rico v.o. subtítulos en inglés	93 m.
19	22:45	Principe, 3	LA ZONA de Rodrigo Plá, España - México v.o. subtítulos en inglés	97 m.
20	18:30	Antiguo Berri, 6	LA ZONA de Rodrigo Plá, España - México v.o. subtítulos en inglés	97 m.
22	18:30	Principe, 3	LO MEJOR DE MÍ de Roser Aguilar, España v.o. subtítulos en inglés	86 m.
23	16:30	Antiguo Berri, 8	LO MEJOR DE MÍ de Roser Aguilar, España v.o. subtítulos en inglés	86 m.
21	22:45	Principe, 9	LOS CRÍMENES DE OXFORD de Álex de la Iglesia, España - Francia - Gran Bretaña v.o. subtítulos en castellano	110 m.
22	20:30	Antiguo Berri, 6	LOS CRÍMENES DE OXFORD de Álex de la Iglesia, España - Francia - Gran Bretaña v.o. subtítulos en castellano	110 m.
21	16:30	Principe, 6	PAS A NIVELL, Paso a nivel de Pere Vilà, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	103 m.
22	16:00	Antiguo Berri, 6	PAS A NIVELL, Paso a nivel de Pere Vilà, España v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en castellano	103 m.
23	19:00	Principe, 9	PRADOLONGO de Ignacio Vilar , España v.o. subtítulos en castellano	100 m.
24	20:30	Antiguo Berri, 6	PRADOLONGO de Ignacio Vilar , España v.o. subtítulos en castellano	100 m.
24	18:30	Principe, 3	[REC] de Jaume Balagueró, Paco Plaza, España v.o. subtítulos en inglés	85 m.
25	18:30	Antiguo Berri, 6	[REC] de Jaume Balagueró, Paco Plaza, España v.o. subtítulos en inglés	85 m.
25	22:30	Principe, 6	UN NOVIO PARA YASMINA de Irene Cardona, España - Marruecos v.o. subtítulos en castellano	92 m.
26	19:30	Antiguo Berri, 8	UN NOVIO PARA YASMINA de Irene Cardona, España - Marruecos v.o. subtítulos en castellano	92 m.

**Estreinaldiak Estrenos**

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
24	16:30	Principal	LA CASA DE MI PADRE de Gorka Merchán (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	96 m.
24	20:30	Teatro Victoria Eugenia	LA CASA DE MI PADRE de Gorka Merchán v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	96 m.
25	20:30	Principe, 3	LA CASA DE MI PADRE de Gorka Merchán	96 m.
26	20:00	Antiguo Berri, 6	LA CASA DE MI PADRE de Gorka Merchán	96 m.
24	20:30	Principe, 9	MOTEMA NA NGAI, iTe quiero! de Juan Miguel Gutiérrez	80 m.
24	18:15	Principe, 9	OMERTÀ de Pavel Giroud	85 m.
24	12:00	Principe, 9	VIVIR CON LAS BOTAS PUESTAS de Lurdes Bañuelos	50 m.

**Informazio Saia Sección Informativa**

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
24	20:00	Principe, 10	AMA LUR, Tierra Madre de Néstor Basterretxea, Fernando Larruquert - 1968 PROYECCIÓN EN VÍDEO	103 m.
24	10:00	Principe, 10	BETIZU ETA URREZKO ZINTZARRIA de Egoitz Rodríguez v.o. euskara, con subtítulos en castellano	65 m.
24	22:30	Principe, 9	HAIZEA ETA SUSTRAIAK, El viento y las raíces de Joseba Iñaki Agirre Errazkin v.o. euskara y castellano, subtítulos en castellano	85 m.
24	10:00	Principe, 9	LA CRISIS CARNÍVORA de Pedro Rivero	78 m.
24	16:00	Principe, 9	LOS CRONOCRÍMENES de Nacho Vigalondo	90 m.
24	22:30	Principe, 10	NEVANDO VOY de Candela Figueira, Maitena Muruzabal	99 m.
24	12:00	Principe, 10	UN LUGAR EN EL CINE de Alberto Morais	107 m.

**Film laburrak****Cortometrajes**

<b>EGUNA DÍA</b>	<b>ORDUA HORA</b>	<b>ARETOA SALA</b>	<b>IZENBURUA TÍTULO</b>	<b>IRAUPENA DURACIÓN</b>
24	16:00	Principe, 10	KIMUAK 2007	
24	18:00	Principe, 10	SELECCION CORTOS 2008	

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
18	10:00	Velódromo	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
19	10:00	Velódromo	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
19	10:00	Leidor (Tolosa)	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
22	10:00	Velódromo	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
22	10:00	Amaia (Arrasate)	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
23	10:00	Velódromo	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
24	10:00	Velódromo	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
25	10:00	Velódromo	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
25	10:00	Zelai Aristi (Zumarraga)	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
26	10:00	Velódromo	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.
26	10:00	Usurbe (Beasain)	NANNY MCPHEE, Haurtzain magikoa de Kirk Jones, EEUU - Gran Bretaña - Francia Organizado a través de los centros escolares - versión en euskara	102 m.

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
26	14:00	Teatro Victoria Eugenia	CHER AMI de Miquel Pujol, España (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) versión en euskara	85 m.
26	18:00	Velódromo	CHER AMI de Miquel Pujol, España versión en euskara	85 m.
27	16:30	Principal	LEPEL de Willem van de Sande Bakhuyzen, Holanda - Alemania - Gran Bretaña versión en euskara	96 m.

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
26	17:00	Kutxa (Andia)	AFTRS (AUSTRALIA)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Fuera de competición. Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	
26	15:45	Kutxa (Andia)	CICE (ESPAÑA) / ESCAC (ESPAÑA)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	
26	18:00	Kutxa (Andia)	CUEC - UNAM (MÉXICO)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Fuera de competición. Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	
25	16:00	Kutxa (Andia)	EICTV (CUBA) / ESAV (MARRUECOS)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	
25	12:15	Kutxa (Andia)	ESAV (FRANCIA) / ECAM (ESPAÑA)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	
25	17:30	Kutxa (Andia)	HFF MUNICH (ALEMANIA)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Fuera de competición. Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	
26	9:30	Kutxa (Andia)	JSFS (ISRAEL) / NFTS (GRAN BRETAÑA) / BLACK MARIA (COLOMBIA)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	
25	19:00	Kutxa (Andia)	L'ATELIER / MASTERCLASS (FRANCIA - ALEMANIA)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Fuera de competición. Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	
26	12:30	Kutxa (Andia)	MSRFAW (POLONIA) / UNAL (COLOMBIA)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	
25	9:30	Kutxa (Andia)	TEL AVIV UNIVERSITY (ISRAEL) / NYU (EEUU) / CUNY (EEUU)	
			PROYECCIÓN EN VÍDEO - Cortometrajes realizados por los alumnos de la escuela. Entrada libre.	

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
19	19:30	Principe, 10	AL DIAVOLO LA CELEBRITÀ, Al diablo la celebridad de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1949 PROYECCIÓN EN VÍDEO	100 m.
25	18:30	Principe, 10	AL DIAVOLO LA CELEBRITÀ, Al diablo la celebridad de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1949 PROYECCIÓN EN VÍDEO	100 m.
23	22:30	Principe, 6	AMICI MIEI, Habitación para cuatro de Mario Monicelli, Italia - 1975	140 m.
24	22:00	Antiguo Berri, 8	AMICI MIEI, Habitación para cuatro de Mario Monicelli, Italia - 1975	140 m.
27	22:30	Principal	AMICI MIEI, Habitación para cuatro de Mario Monicelli, Italia - 1975	140 m.
25	22:30	Principe, 2	AMICI MIEI ATTO II, Un quinteto loco de Mario Monicelli, Italia - 1982	130 m.
26	19:45	Antiguo Berri, 4	AMICI MIEI ATTO II, Un quinteto loco de Mario Monicelli, Italia - 1982	130 m.
27	19:00	Principe, 9	AMICI MIEI ATTO II, Un quinteto loco de Mario Monicelli, Italia - 1982	130 m.
26	16:30	Principe, 6	BERTOLDO, BERTOLDINO E... CACASENNO de Mario Monicelli, Italia - 1984	126 m.
27	17:00	Antiguo Berri, 4	BERTOLDO, BERTOLDINO E... CACASENNO de Mario Monicelli, Italia - 1984	126 m.
22	16:00	Principe, 10	BOCCACCIO '70 ("RENZO E LUCIANA"), Bocaccio 70 ("Renzo e Luciana") de Mario Monicelli y otros directores, Italia - Francia - 1961	208 m.
23	16:00	Antiguo Berri, 7	BOCCACCIO '70 ("RENZO E LUCIANA"), Bocaccio 70 ("Renzo e Luciana") de Mario Monicelli y otros directores, Italia - Francia - 1961	208 m.
23	18:30	Principe, 3	BRANCALEONE ALLE CROCIATE, Brancaleone en las Cruzadas de Mario Monicelli, Italia - Argelia - 1970	117 m.
24	17:00	Antiguo Berri, 4	BRANCALEONE ALLE CROCIATE, Brancaleone en las Cruzadas de Mario Monicelli, Italia - Argelia - 1970	117 m.
27	22:00	Principe, 9	CAMERA D'ALBERGO de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1981	105 m.
27	19:30	Principe, 2	CARI FOTTUTISSIMI AMICI de Mario Monicelli, Italia - España - 1994	115 m.
24	19:30	Principe, 6	CARO MICHELE de Mario Monicelli, Italia - 1976	108 m.

25	20:00	Antiguo Berri, 5	CARO MICHELE de Mario Monicelli, Italia - 1976	108 m.
19	23:00	Antiguo Berri, 2	CASANOVA '70, Casanova 70 de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1965	106 m.
22	16:15	Principe, 3	CASANOVA '70, Casanova 70 de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1965	106 m.
23	22:30	Antiguo Berri, 7	CASANOVA '70, Casanova 70 de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1965	106 m.
21	22:00	Principe, 2	DONATELLA de Mario Monicelli, Italia - 1956	103 m.
25	17:00	Principe, 2	DONATELLA de Mario Monicelli, Italia - 1956	103 m.
26	17:00	Antiguo Berri, 7	È ARRIVATO IL CAVALIERE!, È arrivato il cavaliere! de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1950	90 m.
27	16:30	Principe, 6	È ARRIVATO IL CAVALIERE! de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1950	90 m.
18	23:00	Principe, 3	GUARDIE E LADRI, Guardias y ladrones de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1951	109 m.
19	22:00	Principe, 2	GUARDIE E LADRI, Guardias y ladrones de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1951	109 m.
20	19:30	Antiguo Berri, 8	GUARDIE E LADRI, Guardias y ladrones de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1951	109 m.
22	19:30	Principe, 6	I COMPAGNI, Los camaradas de Mario Monicelli, Italia - Francia - Yugoslavia - Australia - 1963 v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	130 m.
22	22:45	Principe, 3	I COMPAGNI, Los camaradas de Mario Monicelli, Italia - Francia - Yugoslavia - Australia - 1963	130 m.
23	20:00	Antiguo Berri, 7	I COMPAGNI, Los camaradas de Mario Monicelli, Italia - Francia - Yugoslavia - Australia - 1963	130 m.
26	16:30	Antiguo Berri, 8	I COMPAGNI, Los camaradas de Mario Monicelli, Italia - Francia - Yugoslavia - Australia - 1963 v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	130 m.
24	22:00	Principe, 2	I NUOVI MOSTRI ("FIRST AID" - "AUTOSTOP") , ¡Que viva Italia! ("First Aid" & "Autostop") de Mario Monicelli y otros directores, Italia - 1977	115 m.
25	20:00	Antiguo Berri, 4	I NUOVI MOSTRI ("FIRST AID" - "AUTOSTOP") , ¡Que viva Italia! ("First Aid" & "Autostop") de Mario Monicelli y otros directores, Italia - 1977	115 m.
24	16:30	Principe, 6	I PICARI, Los alegres pícaros de Mario Monicelli, Italia - España - 1988	121 m.
25	17:00	Antiguo Berri, 7	I PICARI, Los alegres pícaros de Mario Monicelli, Italia - España - 1988	121 m.
19	17:30	Principe, 2	I RAGAZZI DELLA VIA PAAL de Mario Monicelli, Alberto Mondadori, Italia - 1935 Película muda con acompañamiento musical en directo	45 m.
21	17:00	Principe, 2	I RAGAZZI DELLA VIA PAAL de Mario Monicelli, Alberto Mondadori, Italia - 1935 Película muda con acompañamiento musical en directo	45 m.

18	16:00	Principe, 7	I SOLITI IGNOTI, Rufufú de Mario Monicelli, Italia - 1958 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	111 m.
20	16:30	Antiguo Berri, 8	I SOLITI IGNOTI, Rufufú de Mario Monicelli, Italia - 1958 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	111 m.
21	17:00	Principe, 9	I SOLITI IGNOTI, Rufufú de Mario Monicelli, Italia - 1958	111 m.
22	17:00	Antiguo Berri, 4	I SOLITI IGNOTI, Rufufú de Mario Monicelli, Italia - 1958	111 m.
19	17:30	Principe, 2	IL CUORE RIVELATORE de Mario Monicelli, Cesare Civita, Alberto Mondadori, Italia - 1934 Película muda con acompañamiento musical en directo	15 m.
21	17:00	Principe, 2	IL CUORE RIVELATORE de Mario Monicelli, Cesare Civita, Alberto Mondadori, Italia - 1934 Película muda con acompañamiento musical en directo	15 m.
26	22:30	Principe, 2	IL MALE OSCURO de Mario Monicelli, Italia - 1990	114 m.
27	20:00	Antiguo Berri, 4	IL MALE OSCURO de Mario Monicelli, Italia - 1990	114 m.
25	19:30	Principe, 6	IL MARCHESE DEL GRILLO, El Marqués de Grillo de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1981	133 m.
26	17:00	Antiguo Berri, 4	IL MARCHESE DEL GRILLO, El Marqués de Grillo de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1981	133 m.
21	22:30	Principe, 6	L'ARMATA BRANCALEONE, La armada Brancaleone de Mario Monicelli, Italia - Francia - España - 1966 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	120 m.
22	22:30	Principe, 9	L'ARMATA BRANCALEONE, La armada Brancaleone de Mario Monicelli, Italia - Francia - España - 1966	120 m.
23	17:00	Antiguo Berri, 5	L'ARMATA BRANCALEONE, La armada Brancaleone de Mario Monicelli, Italia - Francia - España - 1966	120 m.
23	22:00	Antiguo Berri, 8	L'ARMATA BRANCALEONE, La armada Brancaleone de Mario Monicelli, Italia - Francia - España - 1966 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	120 m.
20	16:00	Principe, 7	LA GRANDE GUERRA, La gran guerra de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1959 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	135 m.
21	20:00	Principe, 9	LA GRANDE GUERRA, La gran guerra de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1959	135 m.
22	19:30	Antiguo Berri, 7	LA GRANDE GUERRA, La gran guerra de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1959	135 m.
27	16:30	Antiguo Berri, 8	LA GRANDE GUERRA, La gran guerra de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1959 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	135 m.
23	19:30	Principe, 2	LA MORTADELLA, Mortadela de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1971	109 m.
24	19:30	Antiguo Berri, 4	LA MORTADELLA, Mortadela de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1971	109 m.

18	23:00	Principe, 7	LA RAGAZZA CON LA PISTOLA, La ragazza con pistola de Mario Monicelli, Italia - 1968	100 m.
22	22:45	Principe, 2	LA RAGAZZA CON LA PISTOLA, La ragazza con pistola de Mario Monicelli, Italia - 1968	100 m.
23	20:00	Antiguo Berri, 5	LA RAGAZZA CON LA PISTOLA, La ragazza con pistola de Mario Monicelli, Italia - 1968	100 m.
26	19:30	Principe, 2	LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL, La doble vida de Matías Pascal de Mario Monicelli, Italia - Francia - Alemania - España - Suiza - 1985	118 m.
20	16:00	Principe, 3	LE INFEDELI de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1952	95 m.
21	19:30	Antiguo Berri, 7	LE INFEDELI de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1952	95 m.
26	22:00	Antiguo Berri, 7	LE ROSE DEL DESERTO de Mario Monicelli, Italia - 2006	102 m.
27	22:30	Principe, 2	LE ROSE DEL DESERTO de Mario Monicelli, Italia - 2006	102 m.
18	19:30	Principe, 2	PARENTI SERPENTI de Mario Monicelli, Italia - 1992	105 m.
19	19:30	Antiguo Berri, 4	PARENTI SERPENTI de Mario Monicelli, Italia - 1992	105 m.
20	20:30	Principe, 3	PROIBITO de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1954	100 m.
21	19:30	Antiguo Berri, 4	PROIBITO de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1954	100 m.
21	22:45	Principe, 3	RISATE DI GIOIA, Llegan los bribones de Mario Monicelli, Italia - 1960	106 m.
22	19:30	Antiguo Berri, 4	RISATE DI GIOIA, Llegan los bribones de Mario Monicelli, Italia - 1960	106 m.
23	22:45	Principe, 3	ROMANZO POPOLARE, Apasionada de Mario Monicelli, Italia - 1974	110 m.
24	22:00	Antiguo Berri, 7	ROMANZO POPOLARE, Apasionada de Mario Monicelli, Italia - 1974	110 m.
18	17:00	Principe, 2	TOTÒ CERCA CASA, Totó busca piso de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1949	90 m.
19	17:00	Antiguo Berri, 4	TOTÒ CERCA CASA, Totó busca piso de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1949	90 m.
20	22:30	Principe, 10	TOTÒ E CAROLINA de Mario Monicelli, Italia - 1953 PROYECCIÓN EN VÍDEO	85 m.
21	19:30	Principe, 10	TOTÒ E CAROLINA de Mario Monicelli, Italia - 1953 PROYECCIÓN EN VÍDEO	85 m.
19	19:30	Principe, 2	TOTÒ E I RE DI ROMA de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1951	104 m.
20	17:00	Antiguo Berri, 4	TOTÒ E I RE DI ROMA de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1951	104 m.

19	20:30	Principe, 3	TOTÒ E LE DONNE de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1952	96 m.
20	19:30	Antiguo Berri, 4	TOTÒ E LE DONNE de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1952	96 m.
26	16:30	Principe, 10	UN AMICO MAGICO: IL MAESTRO NINO ROTA de Mario Monicelli, Italia - 1999 PROYECCIÓN EN VÍDEO	55 m.
27	22:00	Principe, 10	UN AMICO MAGICO: IL MAESTRO NINO ROTA de Mario Monicelli, Italia - 1999 PROYECCIÓN EN VÍDEO	55 m.
18	20:45	Principe, 3	UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO, Un burgués pequeño, muy pequeño de Mario Monicelli, Italia - 1977	122 m.
24	22:45	Principe, 3	UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO, Un burgués pequeño, muy pequeño de Mario Monicelli, Italia - 1977	122 m.
25	17:00	Antiguo Berri, 4	UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO, Un burgués pequeño, muy pequeño de Mario Monicelli, Italia - 1977	122 m.
20	22:00	Principe, 2	UN EROE DEI NOSTRI TEMPI de Mario Monicelli, Italia - 1955	90 m.
21	22:45	Antiguo Berri, 8	UN EROE DEI NOSTRI TEMPI de Mario Monicelli, Italia - 1955	90 m.
24	19:30	Principe, 2	VIAGGIO CON ANITA, Un viaje con Anita de Mario Monicelli, Italia - Francia - 1979	115 m.
26	16:30	Principe, 10	VICINO AL COLOSSEO... C'È MONTI de Mario Monicelli, Italia - 2008 PROYECCIÓN EN VÍDEO	19 m.
27	22:00	Principe, 10	VICINO AL COLOSSEO... C'È MONTI de Mario Monicelli, Italia - 2008 PROYECCIÓN EN VÍDEO	19 m.
18	22:00	Principe, 2	VITA DA CANI, Vida de perros de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1950	108 m.
19	20:00	Antiguo Berri, 8	VITA DA CANI, Vida de perros de Steno, Mario Monicelli, Italia - 1950	108 m.
23	22:00	Principe, 2	VOGLIAMO I COLONNELLI, ¡Queremos los coroneles! de Mario Monicelli, Italia - 1973	100 m.
24	19:30	Antiguo Berri, 7	VOGLIAMO I COLONNELLI, ¡Queremos los coroneles! de Mario Monicelli, Italia - 1973	100 m.

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
23	17:15	Principe, 10	893 GURENTAI / THE 893 GANG de Sadao Nakajima, Japón - 1966	89 m.
24	17:00	Antiguo Berri, 7	893 GURENTAI / THE 893 GANG de Sadao Nakajima, Japón - 1966	89 m.
23	19:30	Principe, 6	ABASHIRI BANGAICHI / ABASHIRI PRISON de Teruo Ishii, Japón - 1965	92 m.
24	20:00	Antiguo Berri, 5	ABASHIRI BANGAICHI / ABASHIRI PRISON de Teruo Ishii, Japón - 1965	92 m.
19	22:30	Principe, 6	ANKOKUGAI NO TAIKETSU / THE LAST GUNFIGHT de Kihachi Okamoto, Japón - 1960	95 m.
20	20:00	Antiguo Berri, 5	ANKOKUGAI NO TAIKETSU / THE LAST GUNFIGHT de Kihachi Okamoto, Japón - 1960	95 m.
21	19:30	Principe, 2	BAKUCHI-UCHI: SOCHO TOBAKU / BIG TIME GAMBLING BOSS de Kosaku Yamashita, Japón - 1968	95 m.
22	19:30	Principe, 2	BAKUCHI-UCHI: SOCHO TOBAKU / BIG TIME GAMBLING BOSS de Kosaku Yamashita, Japón - 1968	95 m.
25	22:45	Principe, 3	BARETTO BAREE / BULLET BALLET de Shinya Tsukamoto, Japón - 1998	87 m.
27	22:00	Antiguo Berri, 8	BARETTO BAREE / BULLET BALLET de Shinya Tsukamoto, Japón - 1998	87 m.
20	17:15	Principe, 10	BUTA TO GUNKAN / PIGS AND BATTLESHIPS de Shohei Imamura, Japón - 1961	108 m.
21	17:00	Antiguo Berri, 7	BUTA TO GUNKAN / PIGS AND BATTLESHIPS de Shohei Imamura, Japón - 1961	108 m.
20	17:00	Principe, 2	CHUJI TABI NIKKI / A DIARY OF CHUJI'S TRAVELS de Daisuke Ito, Japón - 1927 Película muda con acompañamiento musical en directo	95 m.
22	17:00	Principe, 2	CHUJI TABI NIKKI / A DIARY OF CHUJI'S TRAVELS de Daisuke Ito, Japón - 1927 Película muda con acompañamiento musical en directo	95 m.
25	22:30	Principe, 10	FUKI JUNKO INTAI KINEN EIGA: KANTÔ HIZAKURA IKKA / CHERRY BLOSSOM FIRE GANG de Masahiro Makino, Japón - 1972	102 m.
27	19:30	Antiguo Berri, 8	FUKI JUNKO INTAI KINEN EIGA: KANTÔ HIZAKURA IKKA / CHERRY BLOSSOM FIRE GANG de Masahiro Makino, Japón - 1972	102 m.
25	16:30	Principe, 3	GOKUDO KUROSHAKAI / RAINY DOG de Takashi Miike, Japón - 1997	95 m.
27	22:30	Antiguo Berri, 7	GOKUDO KUROSHAKAI / RAINY DOG de Takashi Miike, Japón - 1997	95 m.

18	22:00	Principe, 9	GOKUDO NO ONNA-TACHI / THE YAKUZA WIVES de Hideo Gosha, Japón - 1986	120 m.
19	19:45	Antiguo Berri, 5	GOKUDO NO ONNA-TACHI / THE YAKUZA WIVES de Hideo Gosha, Japón - 1986	120 m.
26	22:45	Principe, 3	GONIN de Takashi Ishii , Japón - 1995	109 m.
27	17:00	Antiguo Berri, 7	GONIN de Takashi Ishii , Japón - 1995	109 m.
20	22:30	Principe, 9	HAKUCHUU NO BURAIKAN / GREED IN BROAD DAYLIGHT de Kinji Fukasaku, Japón - 1961	82 m.
21	22:00	Antiguo Berri, 7	HAKUCHUU NO BURAIKAN / GREED IN BROAD DAYLIGHT de Kinji Fukasaku, Japón - 1961	82 m.
18	19:30	Principe, 10	HARIKOMI / STAKE OUT, de Yoshitaro Nomura, Japón - 1958	116 m.
19	22:00	Antiguo Berri, 7	HARIKOMI / STAKE OUT de Yoshitaro Nomura, Japón - 1958	116 m.
18	22:30	Principe, 6	HATESHINAKI YOKUBO / ENDLESS DESIRE de Shohei Imamura, Japón - 1958	101 m.
19	19:30	Antiguo Berri, 7	HATESHINAKI YOKUBO / ENDLESS DESIRE de Shohei Imamura, Japón - 1958	101 m.
21	20:30	Principe, 3	HEBI NO MICHU / SERPENT'S PATH de Kiyoshi Kurosawa, Japón - 1997	85 m.
23	20:00	Antiguo Berri, 4	HEBI NO MICHU / SERPENT'S PATH de Kiyoshi Kurosawa, Japón - 1997	85 m.
25	19:30	Principe, 2	HIJOSEN NO ONNA / DRAGNET GIRL, Mujeres y golfos de Yasujiro Ozu, Japón - 1933 Película muda con acompañamiento musical en directo	119 m.
27	17:00	Principe, 2	HIJOSEN NO ONNA / DRAGNET GIRL, Mujeres y golfos de Yasujiro Ozu, Japón - 1933 Película muda con acompañamiento musical en directo	119 m.
18	19:00	Principe, 9	INUGAMIKE NO ICHIZOKU / THE INUGAMI FAMILY de Kon Ichikawa, Japón - 1976	146 m.
20	17:00	Antiguo Berri, 5	INUGAMIKE NO ICHIZOKU / THE INUGAMI FAMILY de Kon Ichikawa, Japón - 1976	146 m.
19	17:15	Principe, 10	JINGI NAKI TATAKAI / BATTLES WITHOUT HONOR AND HUMANITY de Kinji Fukasaku, Japón - 1973 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	99 m.
24	16:30	Antiguo Berri, 8	JINGI NAKI TATAKAI / BATTLES WITHOUT HONOR AND HUMANITY de Kinji Fukasaku, Japón - 1973 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	99 m.
26	20:00	Antiguo Berri, 5	JINGI NAKI TATAKAI / BATTLES WITHOUT HONOR AND HUMANITY de Kinji Fukasaku, Japón - 1973	99 m.
27	18:30	Principe, 3	JINGI NAKI TATAKAI / BATTLES WITHOUT HONOR AND HUMANITY de Kinji Fukasaku, Japón - 1973	99 m.
18	17:00	Principe, 9	JINGI NO HAKABA / GRAVEYARD OF HONOR de Kinji Fukasaku, Japón - 1975	85 m.
19	21:00	Antiguo Berri, 6	JINGI NO HAKABA / GRAVEYARD OF HONOR de Kinji Fukasaku, Japón - 1975	85 m.

18	17:15	Principe, 10	JINSEI GEKIJO - HISHAKAKU / THEATER OF LIFE: HISHAKAKU de Tadashi Sawashima, Japón - 1963	95 m.
19	17:30	Antiguo Berri, 5	JINSEI GEKIJO - HISHAKAKU / THEATER OF LIFE: HISHAKAKU de Tadashi Sawashima, Japón - 1963	95 m.
24	22:30	Principe, 6	JOSHUU 701-GO: SASORI / FEMALE PRISONER #701: SCORPION de Shunya Ito, Japón - 1972	87 m.
25	22:30	Antiguo Berri, 7	JOSHUU 701-GO: SASORI / FEMALE PRISONER #701: SCORPION de Shunya Ito, Japón - 1972	87 m.
19	22:30	Principe, 10	KARAKKAZE YARÔ / AFRAID TO DIE de Yasuzo Masumura, Japón - 1960	96 m.
20	17:00	Antiguo Berri, 7	KARAKKAZE YARÔ / AFRAID TO DIE de Yasuzo Masumura, Japón - 1960	96 m.
21	17:15	Principe, 10	KAWAITA HANA / PALE FLOWER de Masahiro Shinoda, Japón - 1964 v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	96 m.
23	19:30	Antiguo Berri, 8	KAWAITA HANA / PALE FLOWER de Masahiro Shinoda, Japón - 1964 v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	96 m.
24	17:00	Antiguo Berri, 5	KAWAITA HANA / PALE FLOWER de Masahiro Shinoda, Japón - 1964	96 m.
25	20:30	Principe, 10	KAWAITA HANA / PALE FLOWER de Masahiro Shinoda, Japón - 1964	96 m.
20	19:30	Principe, 2	KEISATSUKAN / A POLICE OFFICER de Tomu Uchida, Japón - 1933 Película muda con acompañamiento musical en directo	121 m.
24	17:00	Principe, 2	KEISATSUKAN / A POLICE OFFICER de Tomu Uchida, Japón - 1933 Película muda con acompañamiento musical en directo	121 m.
19	22:00	Principe, 9	KINYÛ FUSHOKU RETTÔ: JUBAKU / JUBAKU: SPELLBOUND de Masato Harada, Japón - 1999	114 m.
20	22:00	Antiguo Berri, 8	KINYÛ FUSHOKU RETTÔ: JUBAKU / JUBAKU: SPELLBOUND de Masato Harada, Japón - 1999	114 m.
21	17:00	Antiguo Berri, 5	KORUTO WA ORE NO PASUPOTO / A COLT IS MY PASSPORT de Takashi Nomura, Japón - 1967	84 m.
22	22:45	Principe, 10	KORUTO WA ORE NO PASUPOTO / A COLT IS MY PASSPORT de Takashi Nomura, Japón - 1967	84 m.
18	16:30	Principe, 6	KYATSU O NIGASU NA / I SAW THE KILLER de Hideo Suzuki, Japón - 1956	94 m.
19	17:00	Antiguo Berri, 7	KYATSU O NIGASU NA / I SAW THE KILLER de Hideo Suzuki, Japón - 1956	94 m.
23	19:30	Principe, 10	MINAGOROSHI NO REIKA / I, THE EXECUTIONER de Tai Kato, Japón - 1968	90 m.
27	20:00	Antiguo Berri, 5	MINAGOROSHI NO REIKA / I, THE EXECUTIONER de Tai Kato, Japón - 1968	90 m.
18	18:15	Principe, 3	MOETSUKITA CHIZU / MAN WITHOUT A MAP de Hiroshi Teshigahara, Japón - 1968	115 m.
19	18:45	Antiguo Berri, 6	MOETSUKITA CHIZU / MAN WITHOUT A MAP de Hiroshi Teshigahara, Japón - 1968	115 m.

18	19:30	Principe, 6	NORA INU / STRAY DOG, El perro rabioso de Akira Kurosawa, Japón - 1949 v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	122 m.
19	17:00	Principe, 9	NORA INU / STRAY DOG, El perro rabioso de Akira Kurosawa, Japón - 1949	122 m.
21	16:30	Antiguo Berri, 8	NORA INU / STRAY DOG, El perro rabioso de Akira Kurosawa, Japón - 1949	122 m.
24	19:30	Antiguo Berri, 8	NORA INU / STRAY DOG, El perro rabioso de Akira Kurosawa, Japón - 1949 v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	122 m.
26	19:30	Antiguo Berri, 7	NORA-NEKO ROKKU: SEKKUSU HANTA / STRAY CAT ROCK: SEX HUNTER de Yasuharu Hasebe, Japón - 1970	85 m.
27	20:00	Principe, 6	NORA-NEKO ROKKU: SEKKUSU HANTA / STRAY CAT ROCK: SEX HUNTER de Yasuharu Hasebe, Japón - 1970	85 m.
23	17:00	Principe, 2	OATSURAE JIROKICHI GOSHI / JIROKICHI THE RAT de Daisuke Ito, Japón - 1931 Película muda con acompañamiento musical en directo	79 m.
26	17:00	Principe, 2	OATSURAE JIROKICHI GOSHI / JIROKICHI THE RAT de Daisuke Ito, Japón - 1931 Película muda con acompañamiento musical en directo	79 m.
18	16:00	Principe, 3	ONIBI / ONIBI - THE FIRE WITHIN de Rokuro Mochizuki, Japón - 1997	101 m.
19	17:30	Antiguo Berri, 8	ONIBI / ONIBI - THE FIRE WITHIN de Rokuro Mochizuki, Japón - 1997	101 m.
26	21:00	Principe, 3	SHINJUKU MADDO / SHINJUKU MAD de Koji Wakamatsu, Japón - 1970	66 m.
27	18:00	Antiguo Berri, 6	SHINJUKU MADDO / SHINJUKU MAD de Koji Wakamatsu, Japón - 1970	66 m.
26	22:30	Principe, 6	SHOWA ZANKYODEN / BRUTAL TALES OF CHIVALRY de Kiyoshi Saeki, Japón - 1965	90 m.
27	17:00	Antiguo Berri, 5	SHOWA ZANKYODEN / BRUTAL TALES OF CHIVALRY de Kiyoshi Saeki, Japón - 1965	90 m.
19	16:00	Principe, 3	SONO OTOKO KYOBO NI TSUKI / VIOLENT COP de Takeshi Kitano, Japón - 1989	103 m.
20	22:30	Principe, 6	SONO OTOKO KYOBO NI TSUKI / VIOLENT COP de Takeshi Kitano, Japón - 1989 v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	103 m.
21	17:00	Antiguo Berri, 4	SONO OTOKO KYOBO NI TSUKI / VIOLENT COP de Takeshi Kitano, Japón - 1989	103 m.
25	22:30	Antiguo Berri, 8	SONO OTOKO KYOBO NI TSUKI / VIOLENT COP de Takeshi Kitano, Japón - 1989 v.o. subtítulos en inglés y electrónicos en euskara	103 m.
19	16:30	Principe, 6	TAIYO NO HAKABA / THE SUN'S BURIAL, El entierro del sol de Nagisa Oshima, Japón - 1960	85 m.
20	19:30	Antiguo Berri, 7	TAIYO NO HAKABA / THE SUN'S BURIAL, El entierro del sol de Nagisa Oshima, Japón - 1960	85 m.
25	19:30	Antiguo Berri, 7	TAIYO WO NUSUNDA OTOKO / THE MAN WHO STOLE THE SUN de Kazuhiko Hasegawa, Japón - 1979	147 m.

27	22:30	Principe, 6	TAIYO WO NUSUNDA OTOKO / THE MAN WHO STOLE THE SUN de Kazuhiko Hasegawa, Japón - 1979	147 m.
22	20:00	Principe, 10	TENGOKU TO JIGOKU / HIGH AND LOW, El infierno del odio de Akira Kurosawa, Japón - 1963	142 m.
23	17:00	Antiguo Berri, 4	TENGOKU TO JIGOKU / HIGH AND LOW, El infierno del odio de Akira Kurosawa, Japón - 1963	142 m.
19	18:30	Principe, 3	WAGA JINSEI SAIAKU NO TOKI / THE MOST TERRIBLE TIME IN MY LIFE de Kaizo Hayashi, Japón - China - Taiwan - 1993	92 m.
20	22:00	Antiguo Berri, 7	WAGA JINSEI SAIAKU NO TOKI / THE MOST TERRIBLE TIME IN MY LIFE de Kaizo Hayashi, Japón - China - Taiwan - 1993	92 m.
25	17:00	Antiguo Berri, 5	YAJU NO SEISHUN / YOUTH OF THE BEAST de Seijun Suzuki, Japón - 1963	92 m.
26	22:30	Principe, 10	YAJU NO SEISHUN / YOUTH OF THE BEAST de Seijun Suzuki, Japón - 1963	92 m.
21	20:00	Antiguo Berri, 5	YAJU SHISUBESHI / THE BEAST TO DIE de Toru Murakawa, Japón - 1980	119 m.
23	22:00	Principe, 10	YAJU SHISUBESHI / THE BEAST TO DIE de Toru Murakawa, Japón - 1980	119 m.
21	16:30	Principe, 3	ZERO NO SHOTEN / ZERO FOCUS de Yoshitaro Nomura, Japón - 1961	95 m.
22	17:00	Antiguo Berri, 7	ZERO NO SHOTEN / ZERO FOCUS de Yoshitaro Nomura, Japón - 1961	95 m.

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
18	18:30	Principe, 7	DISTANT VOICES, STILL LIVES , Voces distantes de Terence Davies, Gran Bretaña - 1988	84 m.
19	19:30	Principe, 6	DISTANT VOICES, STILL LIVES , Voces distantes de Terence Davies, Gran Bretaña - 1988 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	84 m.
19	21:00	Antiguo Berri, 2	DISTANT VOICES, STILL LIVES , Voces distantes de Terence Davies, Gran Bretaña - 1988	84 m.
20	23:00	Principe, 7	DISTANT VOICES, STILL LIVES , Voces distantes de Terence Davies, Gran Bretaña - 1988	84 m.
22	22:00	Antiguo Berri, 8	DISTANT VOICES, STILL LIVES , Voces distantes de Terence Davies, Gran Bretaña - 1988 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	84 m.
26	20:00	Antiguo Berri, 2	DISTANT VOICES, STILL LIVES , Voces distantes de Terence Davies, Gran Bretaña - 1988	84 m.
19	14:00	Teatro Victoria Eugenia	OF TIME AND THE CITY de Terence Davies, Gran Bretaña - 2008 (Sólo Prensa y Acreditados. Prioridad Prensa) PROYECCIÓN EN VÍDEO	74 m.
20	19:30	Principe, 10	OF TIME AND THE CITY de Terence Davies, Gran Bretaña - 2008 PROYECCIÓN EN VÍDEO	74 m.
21	16:30	Kursaal, 1	OF TIME AND THE CITY de Terence Davies, Gran Bretaña - 2008 PROYECCIÓN EN VÍDEO	74 m.
25	17:00	Principe, 9	OF TIME AND THE CITY de Terence Davies, Gran Bretaña - 2008 PROYECCIÓN EN VÍDEO	74 m.
19	16:00	Antiguo Berri, 6	THE HOUSE OF MIRTH, La casa de la alegría de Terence Davies, Gran Bretaña - 2000	140 m.
20	19:30	Principe, 6	THE HOUSE OF MIRTH, La casa de la alegría de Terence Davies, Gran Bretaña - 2000 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	140 m.
21	20:00	Antiguo Berri, 8	THE HOUSE OF MIRTH, La casa de la alegría de Terence Davies, Gran Bretaña - 2000 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	140 m.
22	19:30	Principe, 9	THE HOUSE OF MIRTH, La casa de la alegría de Terence Davies, Gran Bretaña - 2000	140 m.
26	18:00	Principe, 3	THE HOUSE OF MIRTH, La casa de la alegría de Terence Davies, Gran Bretaña - 2000	140 m.
27	19:30	Antiguo Berri, 7	THE HOUSE OF MIRTH, La casa de la alegría de Terence Davies, Gran Bretaña - 2000	140 m.

18	20:00	Principe, 7	THE LONG DAY CLOSES , El largo día acaba de Terence Davies, Gran Bretaña - 1992	85 m.
19	16:00	Antiguo Berri, 2	THE LONG DAY CLOSES , El largo día acaba de Terence Davies, Gran Bretaña - 1992	85 m.
19	23:00	Antiguo Berri, 6	THE LONG DAY CLOSES , El largo día acaba de Terence Davies, Gran Bretaña - 1992	85 m.
21	19:30	Principe, 6	THE LONG DAY CLOSES , El largo día acaba de Terence Davies, Gran Bretaña - 1992 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	85 m.
22	19:30	Antiguo Berri, 8	THE LONG DAY CLOSES , El largo día acaba de Terence Davies, Gran Bretaña - 1992 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	85 m.
23	20:45	Principe, 3	THE LONG DAY CLOSES , El largo día acaba de Terence Davies, Gran Bretaña - 1992	85 m.
25	20:30	Antiguo Berri, 6	THE LONG DAY CLOSES , El largo día acaba de Terence Davies, Gran Bretaña - 1992	85 m.
18	22:30	Principe, 10	THE NEON BIBLE , La Biblia de neón de Terence Davies, Gran Bretaña - 1995 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	91 m.
19	22:45	Antiguo Berri, 8	THE NEON BIBLE , La Biblia de neón de Terence Davies, Gran Bretaña - 1995 v.o. subtítulos electrónicos en euskara	91 m.
20	22:45	Principe, 3	THE NEON BIBLE , La Biblia de neón de Terence Davies, Gran Bretaña - 1995	91 m.
22	20:00	Antiguo Berri, 5	THE NEON BIBLE , La Biblia de neón de Terence Davies, Gran Bretaña - 1995	91 m.
25	18:30	Principe, 3	THE NEON BIBLE , La Biblia de neón de Terence Davies, Gran Bretaña - 1995	91 m.
26	17:00	Antiguo Berri, 5	THE NEON BIBLE , La Biblia de neón de Terence Davies, Gran Bretaña - 1995	91 m.
21	22:00	Principe, 10	THE TERENCE DAVIES TRILOGY de Terence Davies, Gran Bretaña - 1984	98 m.
22	17:30	Antiguo Berri, 5	THE TERENCE DAVIES TRILOGY de Terence Davies, Gran Bretaña - 1984	98 m.
22	22:00	Antiguo Berri, 7	THE TERENCE DAVIES TRILOGY de Terence Davies, Gran Bretaña - 1984	98 m.
23	16:30	Principe, 9	THE TERENCE DAVIES TRILOGY de Terence Davies, Gran Bretaña - 1984	98 m.

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
18	18:00	Teatro Victoria Eugenia	THERE WILL BE BLOOD, Pozos de ambición de Paul Thomas Anderson, EEUU	158 m.
19	18:00	Antiguo Berri, 2	THERE WILL BE BLOOD, Pozos de ambición de Paul Thomas Anderson, EEUU	158 m.

EGUNA DÍA	ORDUA HORA	ARETOA SALA	IZENBURUA TÍTULO	IRAUPENA DURACIÓN
25	18:00	Teatro Victoria Eugenia	RIO 40 GRAUS de Nelson Pereira dos Santos, Brasil - 1955	100 m.